

三寸天堂

步步惊心片尾曲

1

Arranged by: Ah Doe

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of piano accompaniment. The first system (measures 1-2) features a treble clef with a melodic line and a bass clef with a simple accompaniment. The second system (measures 3-5) includes a treble clef with a melodic line and a bass clef with a more active accompaniment. The third system (measures 6-9) features a treble clef with a melodic line and a bass clef with a simple accompaniment. The fourth system (measures 10-12) includes a treble clef with a melodic line and a bass clef with a simple accompaniment. The lyrics are written below the treble clef in the fourth system.

3

6

10

停 在 这 里 不 敢 走 下 去 让 悲 伤 无 法

13 Bmin G A F# Bmin

上演 下一页你亲手 写上的离别

16 G A Bmin

由不得我 拒绝 这条

18 G A F# Bmin

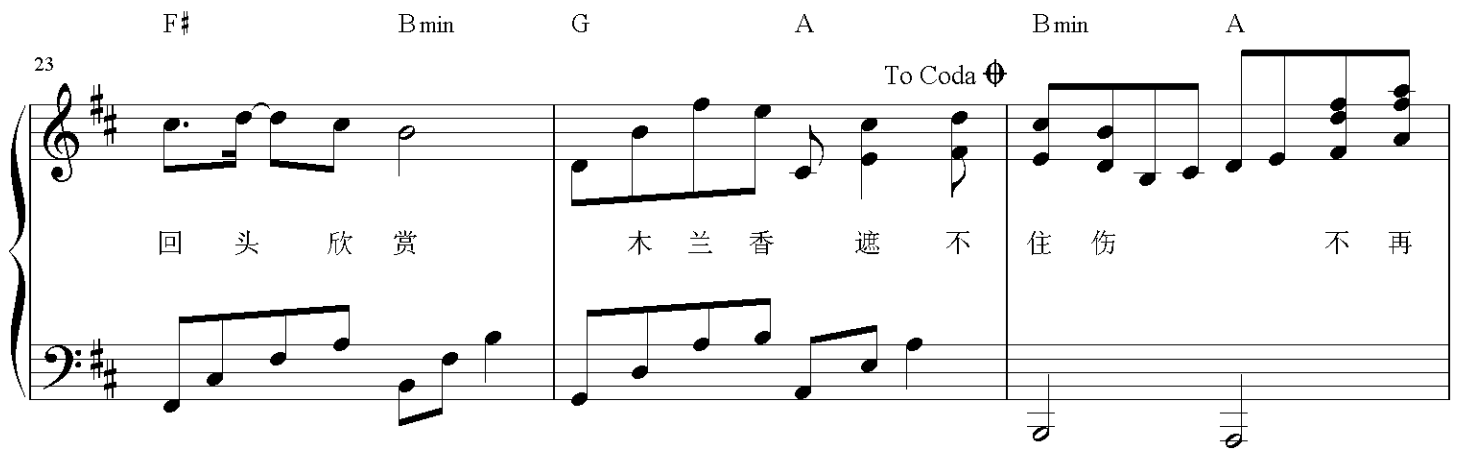
这条路我们走得 得太匆忙

20 G A D G A

拥抱着并不真实的欲望 来不及等不及 来不及等不及

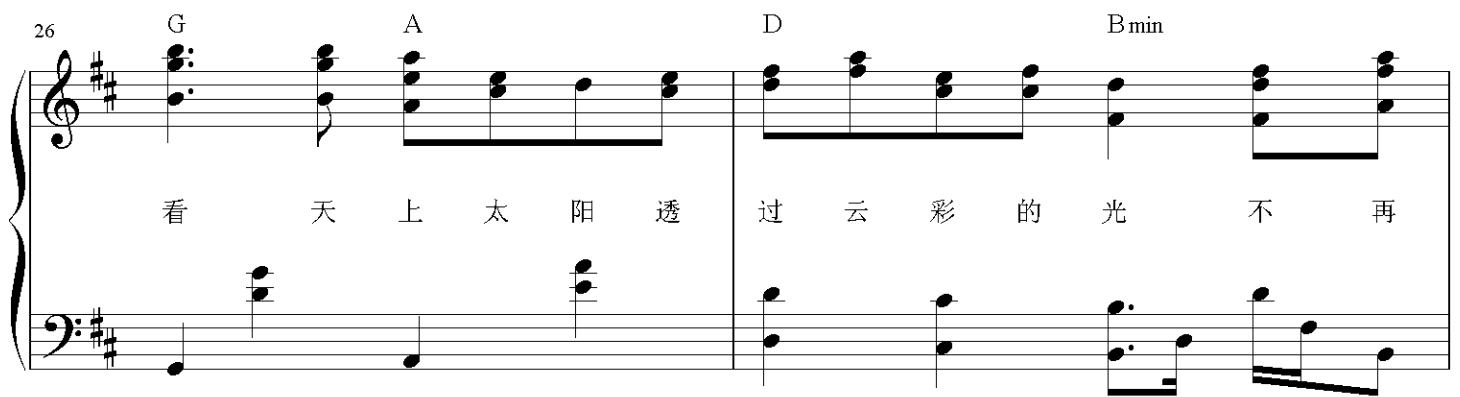
23 F# Bmin G A Bmin A

To Coda ⊕



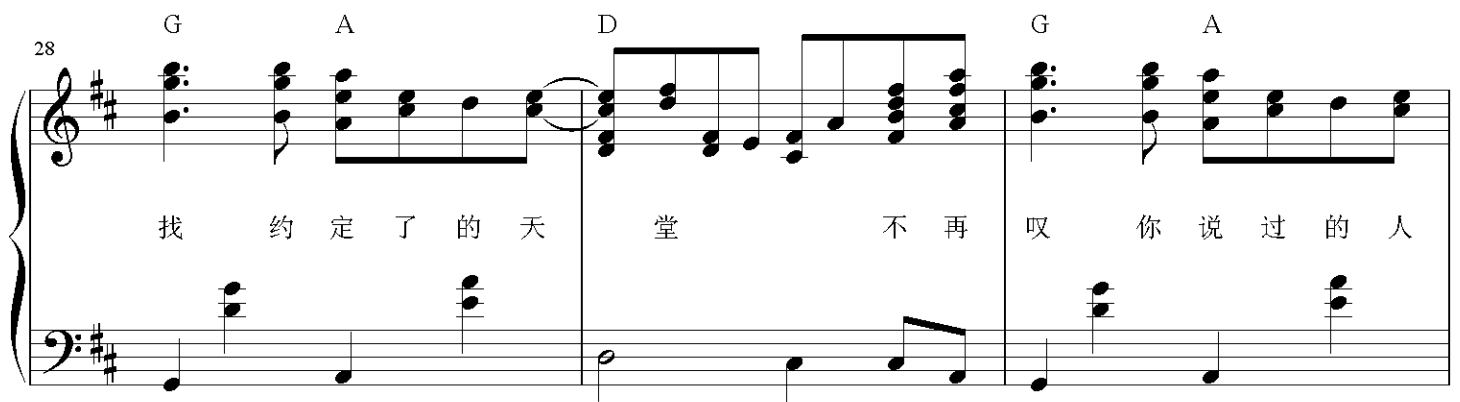
回 头 欣 赏 木 兰 香 遮 不 住 伤 不 再

26 G A D Bmin



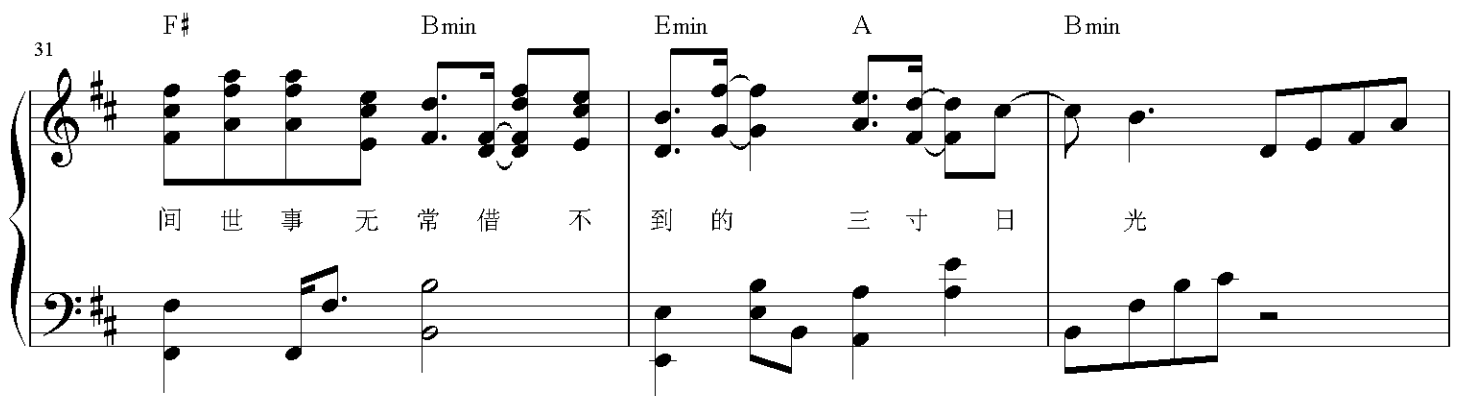
看 天 上 太 阳 透 过 云 彩 的 光 不 再

28 G A D G A



找 约 定 了 的 天 堂 不 再 叹 你 说 过 的 人

31 F# Bmin Emin A Bmin



间 世 事 无 常 借 不 到 的 三 寸 日 光

34 B min G A F# B min

37 E min A D D7 G

40 F# B min G A D B min D.S. al Coda Coda

44 G A B min

不 再

46 G A D Bmin

看 天 上 太 阳 透 过 云 彩 的 光 不 再

48 G A D G A

找 约 定 了 的 天 堂 不 再 叹 你 说 过 的 人

51 F# Bmin Emin G#

间 世 事 无 常 借 不 到 的 三 寸 日 光

54 G7 G Ab Bb

不 再 看 天 上 太 阳 透

56 Eb Cmin Ab Bb

过 云 彩 的 光 不 再 找 约 定 了 的 天

58 Eb Ab Bb

堂 不 再 叹 你 说 过 的 人

60 Gmin Cmin Fmin Bb

间 世 事 无 常 借 不 到 的 三 寸 日

62 Cmin Ab Bb Cmin

光 那 天 堂 是 我 爱 过 你 的 地 方

ritardando

65 Cmin Ab Gmin Ab

a tempo

Musical score for measures 65-68. The piece is in C minor. Measure 65 starts with a C minor chord and a half note C4. Measure 66 has a half note D4 and a half note E4. Measure 67 has a half note F4 and a half note G4. Measure 68 has a half note A4 and a half note Bb4. The bass line consists of a whole note C3 in measure 65, and a half note D3, half note E3, and half note F3 in measures 66-68 respectively.

69 Cmin Cmin

Musical score for measures 69-70. Measure 69 has a half note G4 and a half note A4. Measure 70 has a half note Bb4 and a half note C5. The bass line consists of a half note D3, half note E3, and half note F3 in measure 69, and a whole note C3 in measure 70.