

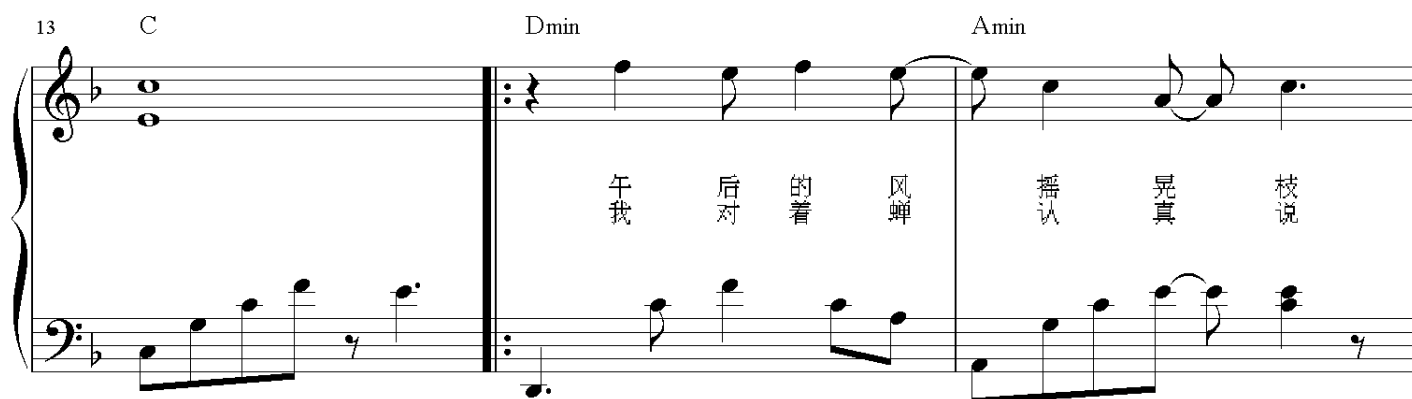
画沙

袁咏琳, 周杰伦

Ah Doe

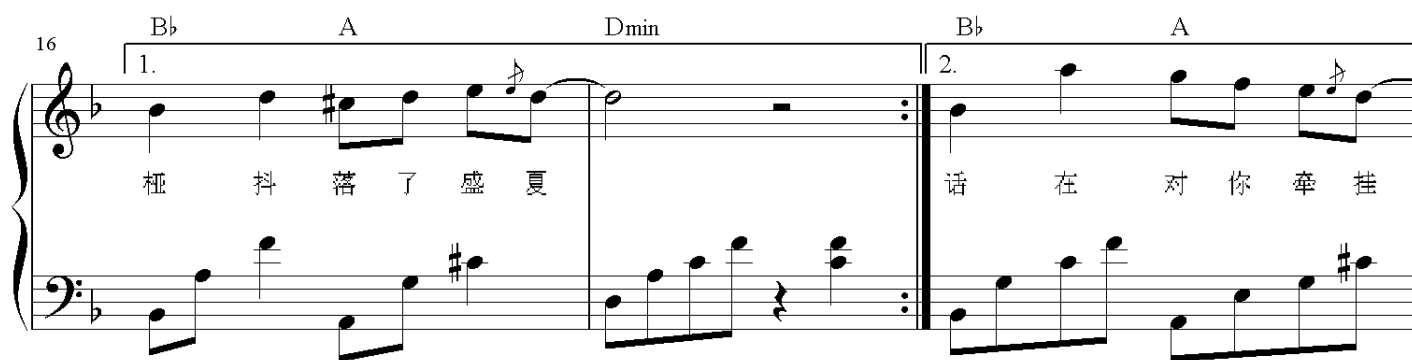
The piano score is written in 4/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a treble and bass clef staff. The chords indicated above the staves are Dmin, Amin, Bb, C, and Dmin. The score includes repeat signs and first/second endings. The melody in the treble clef is simple and often consists of single notes or dyads, while the bass clef provides a steady accompaniment with eighth and quarter notes.

13 C Dmin Amin



午 后 的 风 蝉 摇 晃 枝 说
我 对 着 风 蝉 认 真 说

16 Bb A Dmin Bb A



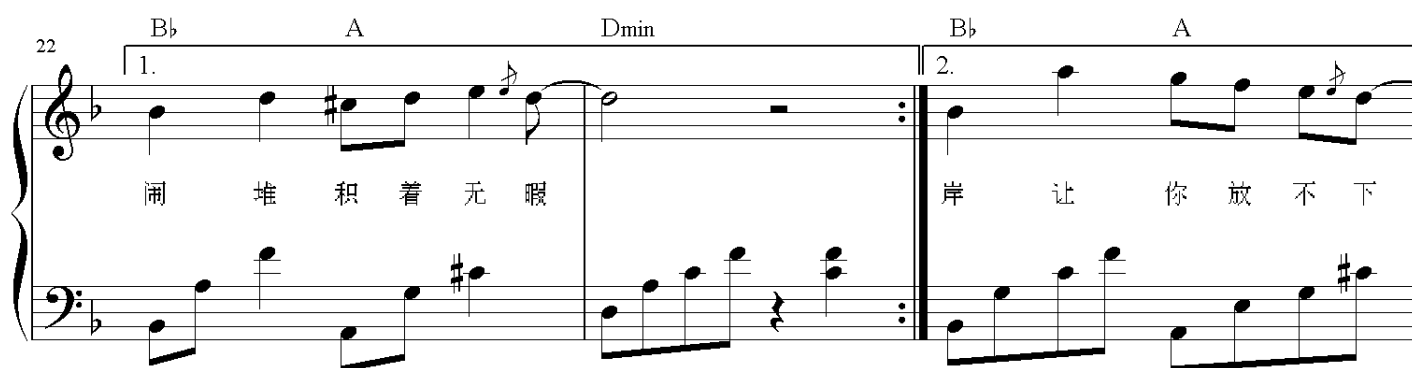
1. 榷 抖 落 了 盛 夏 话 在 对 你 牵 挂
2.

19 Dmin Dmin Amin



玩 风 琴 就 站 是 在 爱 晴 沙

22 Bb A Dmin Bb A



1. 闹 堆 积 着 无 暇 岸 让 你 放 不 下
2.

25 Dmin Gmin C

这 风 景 如 画 院 子 里 画

28 F Bb Gmin

沙 等等 最美的 晚霞

31 Gmin A A

等等 故事 长落 大下 用手中的

34 D D

轻轻 描画着 你的 脸颊 才也 说答应 的永好

36 Bmin Bmin

远的 我 们 来 一 全 定 部 不 会 会 重 擦 画 我 许 的 青 的

38 Gmin To Coda Gmin A

春 承 开 始 我 在 脚 喧 步 啐 因 为 大 声 说 爱 你 而 沙 哑

41 A F Amin

用 手 中 流 沙 会 在 期 待 因 为 我 爱 你 呀

44 Amin Dmin Amin Bb

48 C Dmin Amin Bb

52 C Dmin

挑上脸挑上花有你的

55 Amin Bb Amin Dmin

记忆干燥成瓶中沙 傻傻的还想着你滴 滴答答

58 Dmin Amin Bb

擦美丽的指甲喝 你泡的茶原来 幸福可以这么优

61 Dmin Dmin

雅 爱过你的 风沙 你的风沙

63 Amin B \flat Dmin

我 一 样 值 得 你 爱 管 他 风 怎 么 刮 管 雨 就 怎 么 下

66 Dmin Amin

回 头 过 去 原 来 别 说 傻 回 头 不 说 一 次 值 得 吧

68 B \flat Dmin D.S. al Coda Coda

我 爱 上 这 泪 光 问 你 会 不 这 会 爱 景 我 如 昨 因 为 大

71 A A D

声 说 爱 你 而 沙 哑 用 手 中 流 沙 轻 描 着 你 的 脸

74

D Bmin

颖也答应说好的未来全部会重

76

Bmin Gmin

画许过的承诺我脚步

78

A A

会在期待因为我爱你呀

81

Gmin

82 *A* (8^{va}) ----- *Dmin*

84 *Amin* (8^{va}) ----- *Gmin*

Ad. *

86 *A* ----- *Dmin* *Dmin*

Ad. *

89 *Gmin* *A* *Dmin* *A*

93 *Gmin* *A* *A* *Dmin* *A*

用手中的

97 D D

流轻沙画着一你的脸呀才也说过的好
轻描着你的脸呀才也说过的好

99 Bmin Bmin Gmin

远的我们一定不会重擦画我许过的青春
的未全全部不会重擦画我许过的青春
开始我在脚步

102 Gmin A A

啐因为大声说爱你而沙哑用手中流沙

105 Gmin A A

会在期待因为我爱你呀

108

Dmin Amin Bb

1.

Detailed description: This system contains measures 108, 109, and 110. Measure 108 starts with a D minor chord (Dmin) and features a melody of quarter notes in the treble clef and a bass line of quarter notes. Measure 109 has an A minor chord (Amin) and continues the melodic and bass patterns. Measure 110 has a B-flat chord (Bb) and includes a first ending bracket over the final two measures of the measure.

111

C Bb C Dmin

2.

Detailed description: This system contains measures 111, 112, 113, and 114. Measure 111 has a C major chord (C) and continues the melodic and bass patterns. Measure 112 has a B-flat chord (Bb) and includes a second ending bracket over the final two measures of the measure. Measure 113 has a C major chord (C) and continues the melodic and bass patterns. Measure 114 has a D minor chord (Dmin) and concludes the system with a final cadence.