

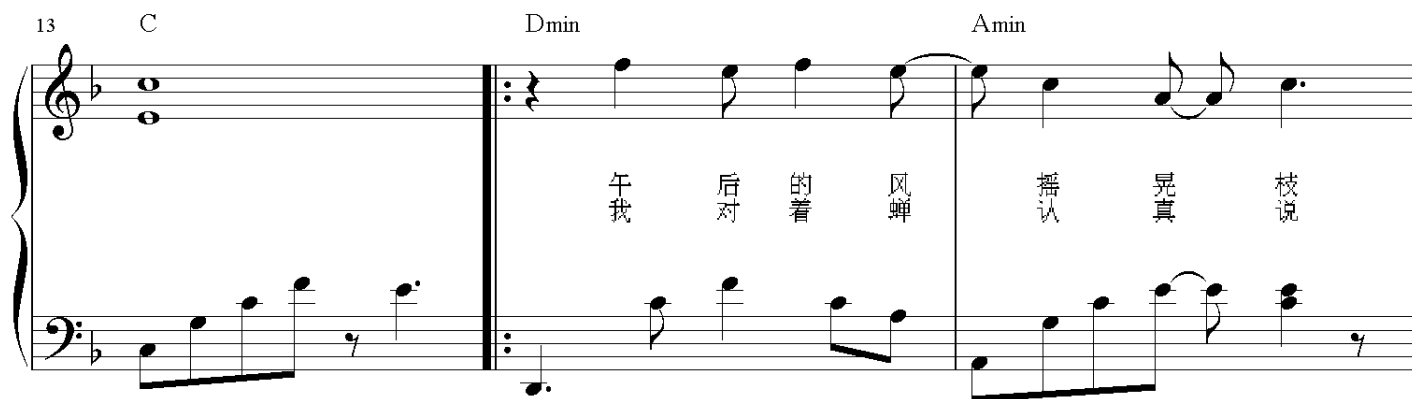
# 画沙

袁咏琳, 周杰伦

Ah Doe

The piano score is written in 4/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a treble and bass clef staff. The chords indicated above the staves are Dmin, Amin, Bb, and C. The score includes repeat signs and first/second endings. The melody in the treble clef is simple and often consists of single notes or dyads, while the bass clef provides a steady accompaniment with eighth and quarter notes.

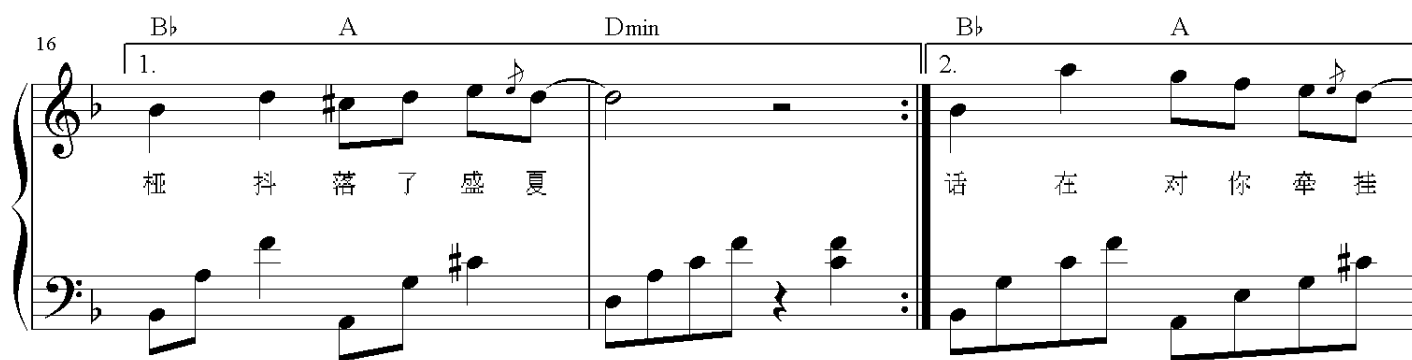
13 C Dmin Amin



午 后 的 风 蝉 摇 晃 枝 说  
我 对 着 风 蝉 认 真 说

16 Bb A Dmin Bb A

1. 2.



榭 抖 落 了 盛 夏 话 在 对 你 牵 挂

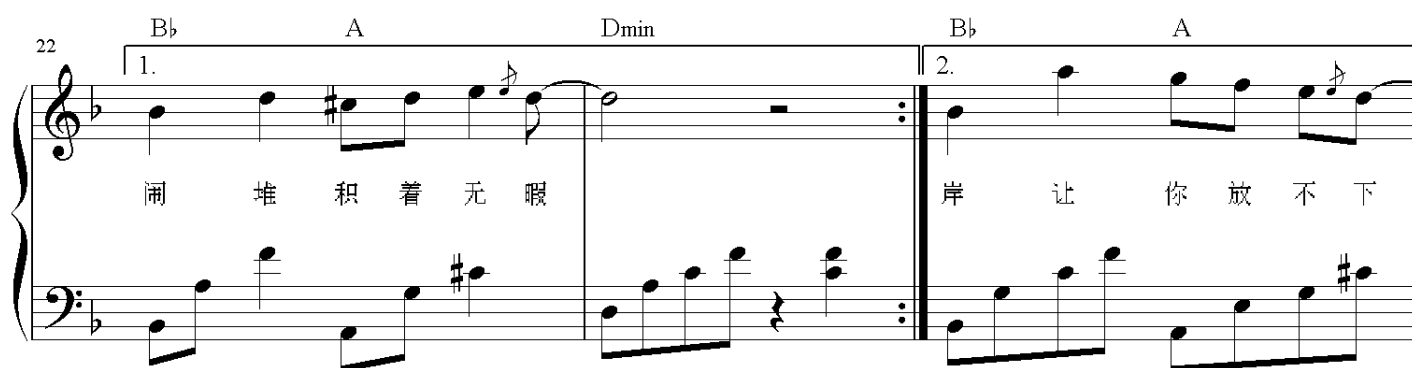
19 Dmin Dmin Amin



玩 风 琴 就 站 是 在 爱 晴 沙

22 Bb A Dmin Bb A

1. 2.



闹 堆 积 着 无 暇 岸 让 你 放 不 下

25 Dmin Gmin C

这 风 景 如 画 院 子 里 画

28 F Bb Gmin

沙 等等 最 美 的 晚 霞

31 Gmin A A

等 等 故 事 言 长 落 大 下 用 手 中 的

34 D D

流 轻 沙 描 画 着 一 个 的 你 脸 颊 才 也 说 答 过 应 的 说 永 好

36 Bmin Bmin

远的我我们来 一定部不会重 擦画 我许过的青的

38 Gmin To Coda Gmin A

春承 开始我在 唱步 啐 因为大 声说爱你 而沙哑

41 A F Amin

用手中流沙 会在期待 因为我爱你呀

44 Amin Dmin Amin Bb

48 C Dmin Amin B $\flat$

52 C Dmin

挑上脸挑上花有你的

55 Amin B $\flat$  Amin Dmin

记忆干燥成瓶中沙 傻傻的还想着你滴 滴答答

58 Dmin Amin B $\flat$

擦美丽的指甲喝 你泡的茶原来 幸福可以这么优

61 Dmin Dmin

雅 爱过你的 风沙 你的风沙

63 Amin B $\flat$  Dmin

我 一 样 值 得 你 爱 管 他 风 怎 么 刮 管 雨 就 怎 么 下

66 Dmin Amin

回 头 过 去 原 来 别 说 傻 回 头 不 说 一 次 值 得 吧

68 B $\flat$  Dmin D.S. al Coda Coda

我 爱 上 这 泪 光 问 你 会 不 这 会 爱 景 我 如 咋 因 为 大

71 A A D

声 说 爱 你 而 沙 哑 用 手 中 流 沙 轻 描 着 你 的 脸

74

D Bmin

颖 也 答 应 说 好 的 未 来 全 部 会 重

76

Bmin Gmin

画 许 过 的 承 诺 我 脚 步

78

A A

会 在 期 待 因 为 我 爱 你 呀

81

Gmin

82 *A* (8<sup>va</sup>) ----- *Dmin*

84 *Amin* (8<sup>va</sup>) ----- *Gmin*

*And.* \*

86 *A* ----- *Dmin* *Dmin*

*And.* \*

89 *Gmin* *A* *Dmin* *A*

93 *Gmin* *A* *A* *Dmin* *A*

用手中的



97 D D

流 轻 沙 描 画 着 一 你 个 的 你 脸 呀 颊 才 也 说 应 过 答 的 说 永 好

99 Bmin Bmin Gmin

远 的 我 们 来 一 全 定 不 会 重 擦 画 我 许 的 过 青 的 春 承 开 始 我 在 脚 喧 步

102 Gmin A A

哗 因 为 大 声 说 爱 你 而 沙 哑 用 手 中 流 沙

105 Gmin A A

会 在 期 待 因 为 我 爱 你 呀

108

Dmin Amin B $\flat$

1.

111

C B $\flat$  C Dmin

2.

Detailed description of the musical score: The score is for piano and is in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of two systems. The first system (measures 108-110) has a first ending bracket over measures 109-110. The second system (measures 111-114) has a second ending bracket over measures 112-113. Chord symbols are placed above the treble clef staff. Measure 114 ends with a double bar line.