

# Writing Poem for You

Wu Ke Qun

Ah Doe

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chord symbols G, C, G, D, G, D, G are placed above the staff. The melody consists of quarter notes and half notes, while the bass line is mostly rests.

Musical notation for the second system, measures 5-6. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chord symbols G and G are placed above the staff. The bass line features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the third system, measures 7-9. The melody includes a sharp sign (#) above a note in measure 7. Chord symbols D, G, and G are placed above the staff. The bass line continues with a rhythmic accompaniment.

Musical notation for the fourth system, measures 10-12. The melody concludes with a sharp sign (#) above a note in measure 11. Chord symbols C, D, and C are placed above the staff. The bass line continues with a rhythmic accompaniment.

13 G D C D

爱爱 偏偏 是是 一一 种种 怪怪 事 事 我 我 开 开 的 的 始 始 全 全 容 容 身 身 不 不 唯 唯 受 受 控 控 宗 宗 制 制 旨 旨

15 G D C D

爱 爱 情 情 是 是 一 一 种 种 本 本 事 事 我 我 开 开 始 始 连 连 心 心 自 自 己 己 什 什 么 么 不 不 位 位 是 是 置 置

17 Emin B G A

为 为 你 你 我 我 做 做 了 了 太 太 多 多 傻 傻 事 事 第 第 一 一

19 Gsus<sup>9</sup> C Gsus<sup>9</sup> D

作 作 就 就 是 是 为 为 你 你 写 写 诗 诗 为 为 你 你 写 写

21 C Bmin E

诗 为 你 静 止 为 你 做 不 可 能 的 事 为 你 我

23 Amin D Amin D

学 会 弹 琴 写 词 为 你 失 去 理 智 为 你 写

25 C Bmin E

诗 为 你 静 止 为 你 做 不 可 能 的 事 为 你 弹

27 Amin D E

奏 所 有 情 歌 的 句 子 我 忘 了

29 Amin 8 D

1. G G

说 最 美 的 是 你 的 名 字

32 G C

2. G

35 C G D G D G

*accelerando*

38 Amin G Amin 8va G C D

(S<sup>ro</sup>)

40

D G D E A min

*rit.* *a tempo*

为

43

D

你 写 诗 为 你 静 止 为 你 做

45

C#min F# Bmin E

不 可 能 的 事 为 你 我 学 会 弹 琴 写 词 为

47

Bmin E D

你 失 去 理 智 为 你 写 诗 为 你 静 止 为 你 做

49 C#min F# Bmin E

不 可 能 的 事 为 你 弹 奏 所 有 情 歌 的 句

51 F# Bmin E

子 我 忘 了 说 最 美 的 是 你 的 名

53 A A

字 我 什 么 都 能 忘 记 但 唯 一 不 忘 的 是 你 的 名 字

55 A7 A

我 什 么 都 能 忘 记 但 唯 一 不 忘 的 是 你 的 样 子

57 A A

59 A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> 8<sup>va</sup> A<sup>7</sup>

62 A