

Dear, that's not love

Angela Zhang

Ah Doe

1 F#min C#min D F#min

4 D F#min C#min D A

7 D A Bmin Emin F#min C#min

10 D C#min Bmin E7 A

1.

在那蓝蓝的那台风琴 叮咚咚叮咚咚 叮咚咚 像有

你告白的声音 总是 作感 一直 很 轻心 微笑 看你 旋转 完木 信马 转在 身

离开的身影 喜欢 你字迹清秀的关 心

13 F#min E A C#min

2.

那些你对我好的场景 你太说过的牵牵了手就因为

16 D Bmin E

算太 约年 定轻 但但 亲爱 爱的 的那 并不 是是 爱爱 情情

19 C#min F#min D

1.

就 像 来 是 不 精 及 许 愿 错 的 滋 墨 再 怎 么 美 丽 也 只 能

22 E F#min D E To Coda

2.

是 曾 经 了 森 林 那 爱 情 错 得 很 透

25

A F#min C#min D A

明

28

F#min C#min D F#min C#min

那温热的牛奶瓶

31

D A D A Bmin E

在我手中握紧有你在的地方我总感觉很离心日子

34

F#min C#min D C#min F#min

像旋转木马在脑海里转不停出现那些你对我好的场

D.S. al Coda ⊕ Coda

37 E A A F#min

覺 明 太 美 的 承 諾 因 為

40 D Bmin E

太 年 輕 做 親 愛 的 那 并 不 是 愛 情

43 C#min F#min D

就 像 是 精 靈 住 錯 了 森 林 那 愛 情 錯 得 很 透

46 A F#min C#min D A

明

49 F#min C#min D

Musical score for measures 49-51. Measure 49: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), quarter rest, eighth notes G#4, A4, B4, C#5. Bass clef, quarter notes G#2, A2, B2, C#3. Measure 50: Treble clef, quarter notes D5, E5, F#5, G#5. Bass clef, quarter notes D3, E3, F#3, G#3. Measure 51: Treble clef, whole note chord D5, F#5, A5, C#6. Bass clef, whole note D3.